

Jesús Paniagua Pérez

987 29 10 74 jpanp@unileon.es

Catedrático de Universidad

BREVE CURRICULUM

Licenciado por la Universidad de Sevilla y Doctorado por la Universidad Complutense de Madrid, cuenta con una larga experiencia docente e investigadora que se ha concretado en proyectos interuniversitarios e interdisciplinares I+D+I, que siguen vigentes en la actualidad bajo la denominación de Humanistas Españoles. Estudios y Ediciones críticas. La Tradición Humanística en España e Hispanoamérica.

Entre las publicaciones más destacadas: Toda una serie de ediciones producto de los proyectos de investigación, tales como las Relaciones geográficas de Indias, dos ediciones: 1992-1995. La Exposición sucinta y sencilla de la provincia del Nuevo México, de López Cancelada (2007). El Itinerario a las regiones al sur del equinocio de Alejandro Geraldini (2009).

Otras obras de investigación: La plata labrada en la Audiencia de Quito. La `provincia del Azuay (1989), Los gremios de plateros y batihojas en la ciudad de Quito, México, 2000. Oficios y actividad paragremial en la Real Audiencia de Quito León (2004). Trabajar en las Indias, (Salamanca 2010)

Coordinador de obras como: Ophir en las Indias. Estudios de la plata en Iberoamérica (2010) o Educadores en América Latina y El Caribe, (Colombia 2011)

DOCENCIA

Titulaciones:

http://www.filosofiayletras.unileon.es/estudios/grado_historia.html

<http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/grado-en-historia-del-arte>

<http://www.filosofiayletras.unileon.es/>

Asignaturas:

Historia de América Prehispánica (Historia)
<http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/planes?id=0410039&curso=2011>

Historia de América Prehispánica (Arte)

<http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/planes?id=0411039&curso=2011>

Arte prehispánico

Cultura y arte colonial I(Opt. 5º Arte)

Máster Universitario en Cultura y Pensamiento Europeo y su Proyección
<http://www.humanistas.es/index.php/master/actividad/master>

Asignatura que imparte: *LA VISIÓN DEL MUNDO EN LOS*

EUROPEOS DEL HUMANISMO LA ILUSTRACIÓN. INFLUENCIAS

CLÁSICAS Y BÍBLICAS

<http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-master/oferta-titulaciones/planes-estudio/mu-cultura-pensamiento-europeo/planes-estudios?id=1716051&curso=2011>

Máster interuniversitario en Antropología de Iberoamérica
<http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-master/oferta-titulaciones/planes-estudio/mu-antropologia-iberoamerica>

Asignatura que imparte: *Ser mujer en la Hispanoamérica Colonial*

<https://agora.unileon.es/course/view.php?id=5342>

INVESTIGACIÓN

Historia del trabajo en la América colonial, especialmente de los trabajos mecánicos.

Ediciones de autores de los siglos XVI-XIX relacionados con América.

Historia del Arte Hispanoamericano

Investigador principal: La tradición clásica y humanística en España y América. SS. XVI-XVIII. Estudios y ediciones críticas. (2010-2012). Subdirección General de Formación y Promoción del Conocimiento (Ministerio de Educación y Cultura). Ref.: FFI2009-13049-C04-01

Investigador principal. La tradición clásica y humanística en España e Hispanoamérica. Siglos XVI-XIX. Fecha: 2011-2013. Junta de Castilla y León (LE022A11-1)

Forma parte del **Instituto LOU de Humanismo y Tradición clásica de la Universidad de León** como miembro de pleno derecho desde su constitución en 19 de marzo de 2008 hasta la actualidad. <http://www.humanistas.es/>

Participó como investigador en el **Grupo de Investigación de Excelencia GR10**, dirigido por Dr. Salvador Rus Rufino, reconocido el 15 de noviembre de 2007 al amparo de la orden EDU 1623/2006 por la que se regulan los procedimientos para la obtención de Grupo de Excelencia de Castilla y León.

Grupo de Investigación la Plata en Iberoamérica, del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.

Miembro de proyecto Historia de la Universidad Latinoamericana. Finaciado por CONCIENCIAS (Colombia).