



CÓMO HACER UN BUEN TRABAJO ACADÉMICO

HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA EL HISTORIADOR DEL ARTE II

SEMINARIO DE INNOVACIÓN DOCENTE

4 de noviembre. Grupo 1- 9:30. Grupo 2-11:00

Aula 20

Seminario destinado a alumnos de 1º del Grado de Historia del Arte, Historia y Doble itinerario, con el objetivo de completar su desarrollo de competencias en la elaboración y presentación, tanto oral como escrita, de trabajos académicos y otras actividades de las asignaturas de Historia del Arte. Asistencia presencial hasta cubrir aforo, previa inscripción enviando un mensaje a md.teijeira@unileon.es. Actividad gratuita

PRESENTACIÓN

Comentarios de obras de arte a cargo de:

Javier Calderón Sánchez

Adrián Celis Crespo

Laura Cuesta García

Gonzalo Fernández-Valladares Alonso

Paz Ibáñez Gabás

Helena Sarmiento Valero

Para completar el seminario se ofrece la posibilidad de preparar un comentario de obra artística a elegir, que debe tener en cuenta los requisitos de un trabajo académico, incluyendo las citas de las fuentes utilizadas. Será devuelto al autor con las correcciones oportunas.

Puede enviarse hasta el 20 de noviembre, al correo md.teijeira@unileon.es

Grupo de innovación docente Id-Arte

Departamento de Patrimonio Artístico y documental

Id-Arte

GID ULE 058