



Seminario

MODELOS DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL

Perfiles profesionales para la conservación y puesta en valor del patrimonio

3 y 18 de noviembre y 1 y 2 de diciembre de 2022

Aula 14, Facultad de Filosofía y Letras

3 de noviembre, 18:30

- **“Enseñanza y difusión de la Historia a través del Arte. La iniciativa privada Dunya Hanya Patrimonio y la labor de valorar el legado árabe e islámico”**
Belén Cuenca Abellán (Univ. Pablo de Olavide)

18 de noviembre, 18:30

- **“La protección del patrimonio histórico y su puesta en valor desde el análisis arquitectónico”**
Sara Peñalver Martín (Univ. de Málaga - LAAC, HUM 104)

1 de diciembre, 18:30

- **“Turismo y desarrollo sostenible: el caso del Proyecto La Blanca (Petén, Guatemala)”**
Patricia Horcajada Campos (Univ. Complutense de Madrid)

2 de diciembre, 18:30

- **“El patrimonio documental: la gestión y difusión en archivos históricos”**
Víctor Daniel López Lorente (Univ. Complutense de Madrid - Filmoteca Española)

Organiza: Grupo de Innovación Docente Id-Arte (GID ULE 058),
Departamento de Patrimonio Artístico y Documental

Se expedirá certificado de asistencia y aprovechamiento mediante inscripción (gratuita): <https://forms.gle/dtzmSHDW6EfphN5T7>

Información y contacto: Víctor Rabasco García (vrabg@unileon.es)

Id-Arte
GID ULE 058



universidad
del león