

PROPUESTA DE SESIÓN ARTÍSTICA
LUCÍA FINCIAS

**“EXPONER EL
VÍNCULO”**

Las nuevas actuaciones en materia de ecoarte y ecopedagogía proponen vivir experiencias que nos conecten de nuevo con la naturaleza y con nosotros mismos para ser personas más plenas y equilibradas y aprender a relacionarnos con el planeta de un modo más sostenible. Estas vivencias permiten a las personas conectar de un modo profundo con la naturaleza, sus elementos y con nuestra propia naturaleza y cultivar las ventanas del desarrollo humano a través de nuestro propio cuerpo, el sentido del yo, el otro y la vida. Se pretende conquistar nuevos espacios para aprender, sentir y reflexionar sobre ese entorno desde una mirada crítica y constructiva y potenciar las habilidades artísticas, como instrumento de pensamiento crítico y de vínculo con la tierra.

“El arte es una actividad humana consciente y capaz de reproducir cosas, construir formas o expresar una experiencia, siempre y cuando el producto de esta reproducción, construcción o expresión, pueda deleitar, emocionar o producir un choque”.
(Tatarkiewicz, 2001)

LA PROPUESTA

Desde esta visión, se ofrece una propuesta que pretende un cambio de mirada hacia el exterior donde el arte contemporáneo unido a las pedagogías verdes posibilitan ampliar los contextos de aprendizaje, así como detectar, analizar y transformar las problemáticas medioambientales que nos rodean, para desarrollar una auténtica conciencia ambiental y un pleno desarrollo personal.

Para ello se proponen sesiones en el medio natural (Monte de San Isidro – León) en las que se ofrecen prácticas y experiencias a través de intervenciones de “Arte en la tierra”. El papel crucial del arte contemporáneo y la pedagogía verde en la innovación educativa, para desarrollar la creatividad, la imaginación, hacer pensar, ser críticos, actuar, reivindicar...y aplicarlo en nuestro hacer cotidiano.

METODOLOGÍA

La metodología será activa-participativa, que pueda transmitir todos los valores expuestos por medio del arte y que de esta manera los destinatarios/as puedan expresarse, abriendo la posibilidad de experiencias significativas, estableciendo un acercamiento con el Arte en la tierra, para aumentar su bienestar y su autoestima.

Fomentamos el conocimiento de diferentes formas de arte y conciencia para la educación medio ambiental, desde el contacto vivencial y experimental con los materiales naturales a través de la imaginación y la creatividad.

Desarrollamos la comunicación con uno mismo y con los demás y estimulamos la observación de la realidad a través de la plasmación de la naturaleza, realizando el proceso de elaboración de las obras.

LOS TALLERES

La ecoeducación y el ecoarte es una tarea que debe transmitir valores, sentimientos, sensaciones y percepciones para el desarrollo sano de la persona, tanto física como psíquica, para este objetivo utilizo el Arte en la tierra como medio de expresión y comunicación de forma no invasiva, pues proporciona un ámbito de reflexión al ser humano; le ayuda a desarrollarse, a entenderse, a entender a los demás y le lleva a colaborar, de manera que colectivamente pueda fortalecerse en diversos aspectos personales, sociales y medioambientales.

La experiencia que ofrecen los bioespacios están pensados como un espacio en el cual los participantes estén activos, interactuando con otras personas y sus iguales, potenciando su creatividad y desarrollo personal.

La utilización del entorno natural como soporte artístico y utilización de materiales naturales, ecológicos y libres de tóxicos favorecen la creatividad y el trabajo para la convivencia, de una manera vivencial y manipulativa.

Investigaremos el lugar, la situación y la psicogeografía, primer contacto de vínculo con el medio natural.

Mientras recorremos el lugar recogeremos materiales que junto con los propuestos tejemos entre todos y todas para simbolizar nuestro vínculo con la tierra, el lugar y entre los iguales. Crearemos una vaina/semilla, fruto de la escucha activa que se pretende quede instalada en el suelo. De este tejido de varas, pensamientos, sensaciones y emociones surgirá la obra **“Exponer el vínculo”**.