

Metabolismos: Arte, ciencia y el cultivo de otras sens-habilidades

Charla-taller Susana Cámara Leret, Universidad de León

Fecha: 5 abril, 2021. Duración: 2 hrs

Descripción:

Charla-taller que introduce el trabajo de artista en el marco de las colaboraciones arte-ciencia-tecnología y sociedad.

Se estructura en base a tres apartados que introducen procesos de investigación asociados a la creación de las imágenes, para trazar paralelismos entre la investigación artística y la científica a partir de su capacidad para generar imaginarios y conocimientos compartidos.

El contenido narrado incluirá ejemplos de los trabajos de la artista y se complementará con ejercicios olfativos. Empleando la capacidad asociativa de los olores para introducir un pensamiento encadenado, buscará generar un diálogo entre los participantes a partir del intercambio de sus memorias olfativas y así aproximarse a las ecologías de la imagen desde su experiencia sensorial.

Materiales y especificaciones técnicas:

- Vasos de papel (al menos 3 por participante)
- Granos de café
- Papel blanco tamaño A3 (1 por participante)
- Lápices y/o rotuladores negros y de colores
- Acceso agua
- Pantalla para proyectar la presentación
- Conexión (USB-C / otro) para MacBook Pro, 2017

Biografía

Susana Cámara Leret (Madrid, 1982)

Artista e investigadora, analiza en sus trabajos la idea de territorio y su transformación a partir de los encadenamientos de formas y contenidos que revela su apreciación detenida. Toma como punto de partida aquellos elementos y signos que aluden a la plasticidad de su memoria. A menudo aborda proyectos de larga duración, tanto en solitario como de carácter colectivo, a través de los cuales busca asimilar una ecología de la imagen que integre materiales, organismos y sistemas vivos. Actualmente, su trabajo e investigaciones se centran en los tejidos e imaginarios de la cultura agroalimentaria.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, ha realizado un Master en Diseño (IM) en Design Academy Eindhoven. Ha dirigido procesos de investigación y educativos en el campo de las artes. Su obra se ha expuesto en distintos centros como el Museum Boijmans van Beuningen de Rotterdam, The New Institute Rotterdam, Bureau Europa Maastricht, Lab987 MUSAC_Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, CentroCentro Madrid o City Art Centre Edimburgo entre otros. Desarrolla su trabajo entre España, Holanda y Reino Unido, y reside actualmente en León.