

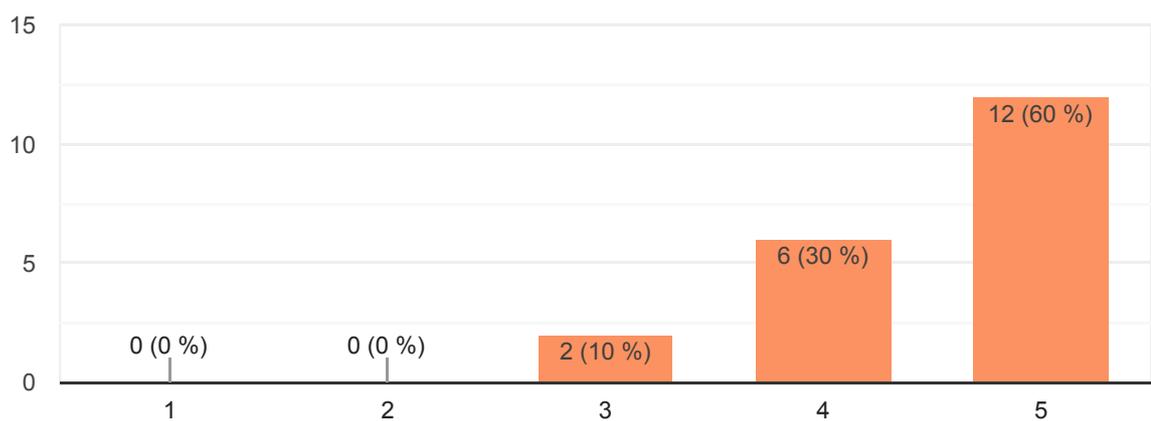
# Valoración del Seminario

20 respuestas

[Publicar datos de análisis](#)

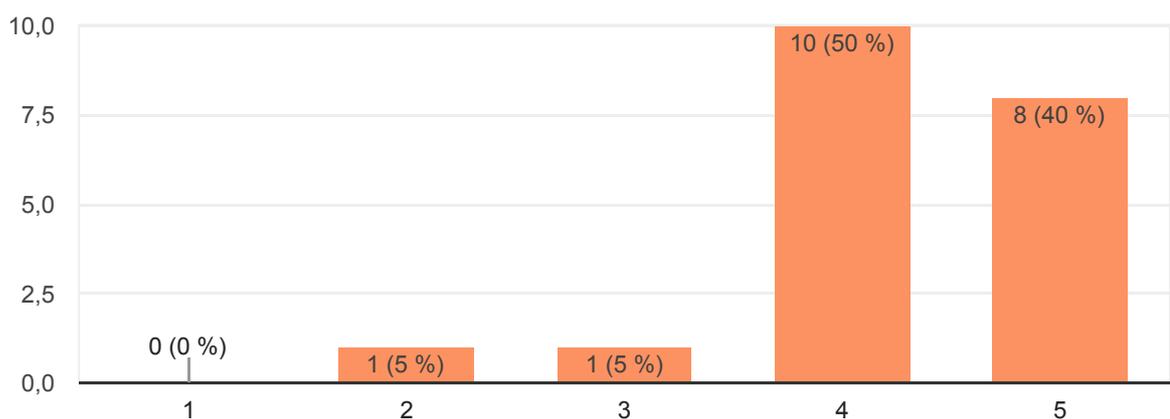
El seminario ha sido de utilidad y me ha permitido conocer mejor lo relativo a la investigación en Historia del Arte

20 respuestas



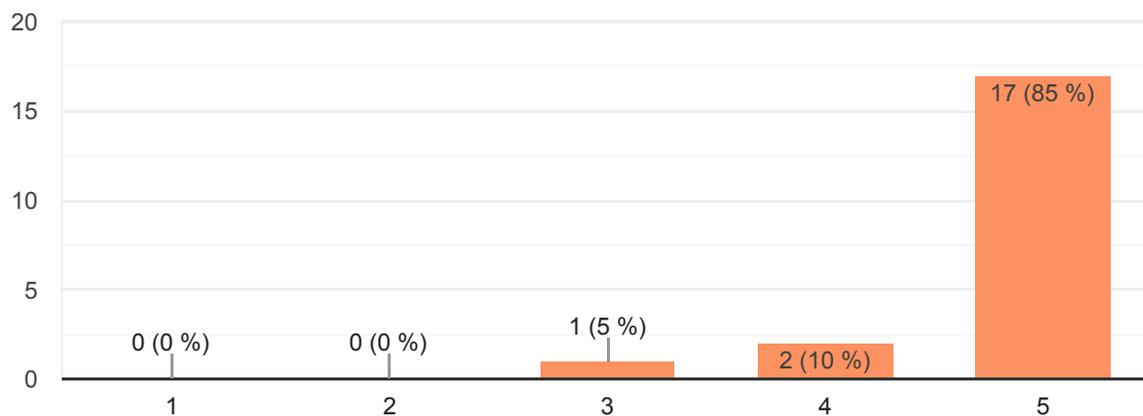
El formato del seminario ha sido acertado tanto en duración como en contenidos abordados

20 respuestas



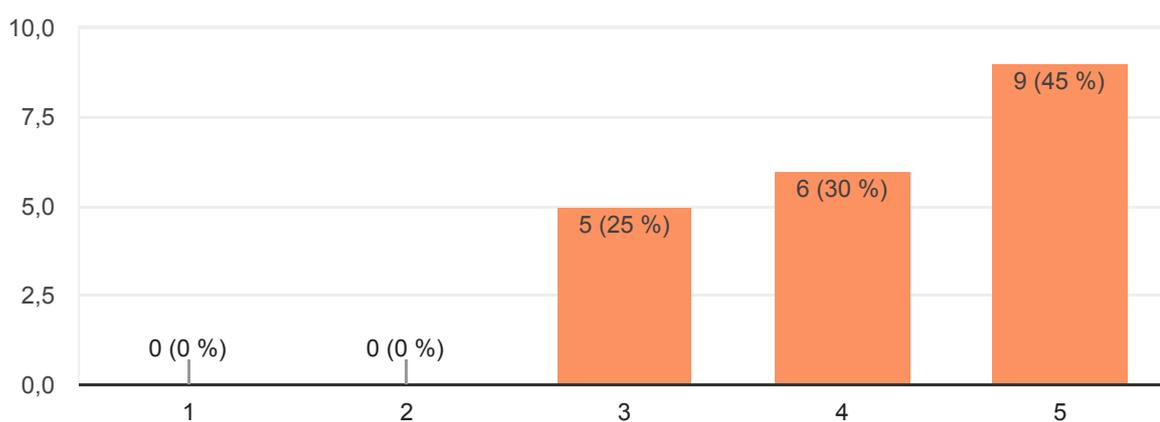
Considero que es una buena iniciativa que debería ofertarse en futuros cursos académicos

20 respuestas



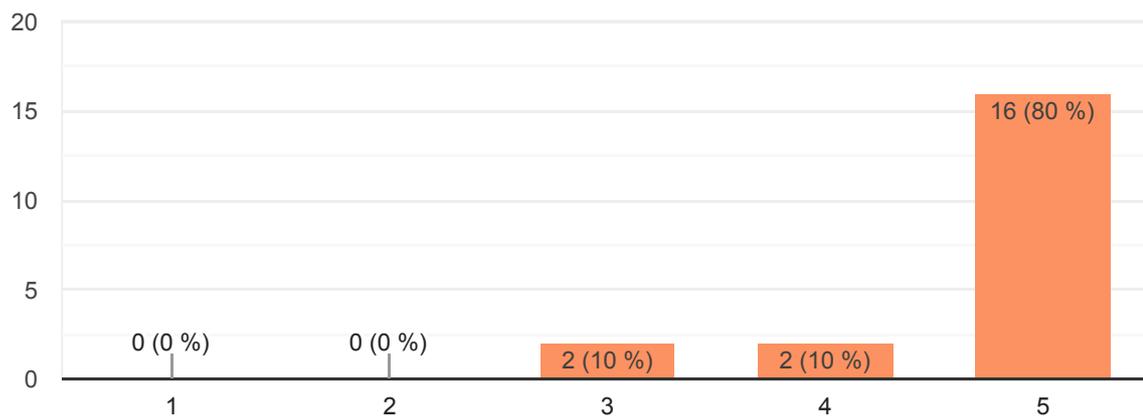
Creo que ha sido de utilidad para tener más claros algunos aspectos relacionados con mi TFG y otros trabajos académicos

20 respuestas



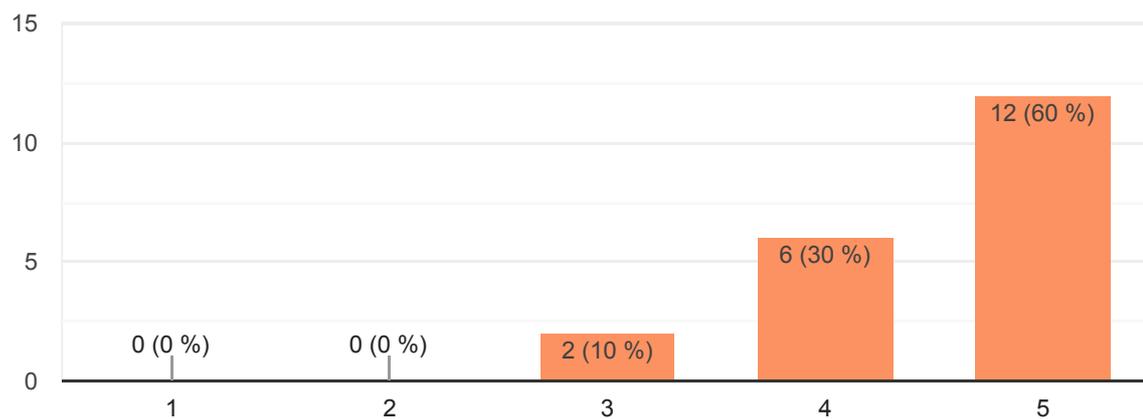
### Considero que el Seminario también debería estar abierto a alumnos de los primeros cursos del Grado

20 respuestas



### Repetiría la experiencia en caso de una segunda edición

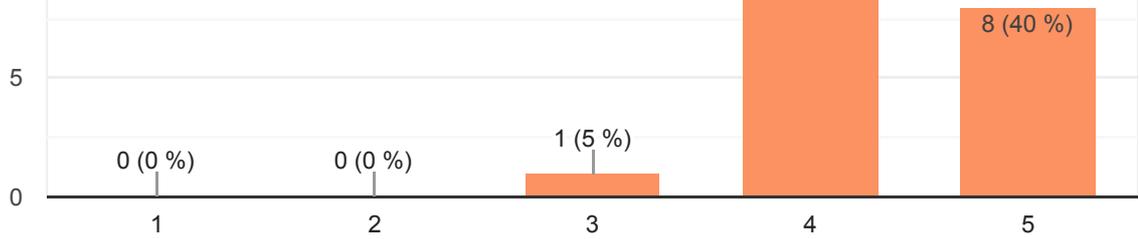
20 respuestas



### Mi satisfacción general con el Seminario

20 respuestas





### sugerencias (en caso de querer expresar alguna)

2 respuestas

Plantear un seminario sobre métodos y técnicas para realizar una buena exposición en la defensa de un trabajo.

El tiempo que han durado las intervenciones ha resultado demasiado corto en relación a toda la información que se quería transmitir. Tal vez ampliando el mismo se podría hacer llegar mejor el mensaje a los alumnos

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios

