

HISTORIADORES DEL ARTE PARA EL SIGLO XXI: METODOLOGÍAS DOCENTES ACTIVAS PARA NUEVOS PROFESIONALES
Convocatoria Plan de Apoyo a los Grupos de Innovación Docente (PAGID 2018) Universidad de León

MIEMBROS

Roberto Castrillo Soto
Joaquín García Nistal
María del Mar Flórez Crespo
Emilio Morais Vallejo
José Alberto Moráis Morán
Iván Rega Castro
M^a Dolores Teijeira Pablos
(coordinadora)

ANTECEDENTES

PAID 2008 y 2009: Integración del sector profesional en las prácticas de Historia del Arte I y II
PAID 2014: Estilos de aprendizaje
PAID 2017: Estrategias profesionalizantes del historiador del arte

OBJETIVOS

- Metodologías activas para que los estudiantes desarrollen competencias profesionales
- Contacto de los alumnos con la profesión de historiador del arte
- Colaboración con diferentes ámbitos profesionales de la Historia del Arte

ACCIONES

1. Del Aula al Museo

2. El hall transformado

3. De la teoría escrita al discurso
expositivo

4. Materiales didácticos para
Museos de Arte

5. De la Universidad a la Educación
Secundaria. Transferencias en
Historia del Arte

6. Jornadas de Información. El
historiador del arte frente a los
retos profesionales



**PERSPECTIVAS
DE FUTURO**

Continuidad del GID
Nuevas líneas
Red de Historiadores
del Arte por la
Innovación Docente
Contacto con otros
niveles educativos

Curso
2019-2020

