



constituc4ón



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



Auditorio Ciudad de León



cursos



extensión  
universitaria

2019

universidad  
de león

VIII CURSO  
“EL LEGADO MUSICAL  
MÚSICAS HISTÓRICAS”  
CNDM/ULE

17/01/2019 - 27/05/2019

Información y matrícula

Universidad de León  
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.  
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.  
e-mail: ulesci@unileon.es  
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

unileon.es



## VIII CURSO “EL LEGADO MUSICAL. MÚSICAS HISTÓRICAS”. CNDM/ULE.

### DIRECTOR:

Emilio Morais Vallejo. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

### LUGAR:

Auditorio Ciudad de León, Avda. Reyes Leoneses, 4 (Sala Polivalente)

### FECHAS:

17/01/2019 - 27/05/2019

### HORARIO:

Véase el programa

### DURACIÓN:

26 horas

### NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 15 y Máximo: 70

### TASAS:

- Ordinaria: 35 €
- Alumnos ULE: 30 €
- Alumnos de otras universidades: 30 €
- Desempleados: 30 €

### DESTINATARIOS:

Estudiantes de la Universidad de León. Profesorado de Enseñanzas Medias y Educación Primaria. Estudiantes y profesores del Conservatorio de Música. Cualquier persona interesada en la música histórica. Todos los interesados en el contenido del curso.

### CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1,3 créditos ECTS

### OBJETIVOS:

Dar a conocer la riqueza del legado patrimonial musical y cultural español, en sus diferentes formas de expresión y transmisión. Se tiene en consideración su pervivencia en el tiempo, pero en especial, la puesta en valor de obras menos conocidas o la recuperación de aquellas que no han vuelto a sonar desde el tiempo en que fueron creadas. Las diferentes vías de contacto, o las influencias entre

diferentes lugares, épocas y culturas, son otros de los elementos de valor de este patrimonio inmaterial. Los participantes asisten para ello a los conciertos del Ciclo de Músicas Históricas de CNDM en los que se interpretan las obras estudiadas en el curso.

Conocer aspectos del legado patrimonial musical y cultural a través de los resultados de las investigaciones que sobre el mismo están realizando profesionales especializados.

Promover la reflexión sobre la diversidad de aportaciones, influencias y relaciones producidas entre la música y las diferentes expresiones que son testimonio de la cultura de una época o contexto geográfico.

Acercar al público a la comprensión y disfrute de repertorios musicales poco habituales o desconocidos.

### PROGRAMA:

#### Jueves, 17 de enero de 2019, Auditorio Ciudad de León.

17:30 h. – Recepción de asistentes y presentación del curso. Sala Polivalente.

18:00 h. – Charla: *La viola da gamba polifónica y Tobias Hume*, por D. Jordi Savall, Musicólogo e intérprete. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto inaugural: *La viola da gamba polifónica*, interpretado por Jordi Savall.

#### Viernes, 15 de febrero de 2019, Auditorio Ciudad de León.

18:00 h. – Charla: *Música en la España medieval*, por D. Álvaro Garrido, Director de la agrupación musical Artefactum. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *Rutas sonoras del medievo hispánico*, interpretado por Artefactum.

#### Lunes 25 de febrero de 2019, Auditorio Ciudad de León.

19:00 h. - Charla: *Lo sagrado y lo profano en la música medieval*, por D. César García Álvarez, Profesor de la Universidad de León. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *Juegos de Sombras*, interpretado por La Bellemont.

#### Martes 12 de marzo de 2019, Auditorio Ciudad de León.

18:00 h. – Charla: *Sobre la recuperación del oratorio “La soberbia abatida por la humildad de san Miguel”*, por D. Daniel Pinteño, director de la agrupación musical Concerto 1700. Sala Polivalente

20:30 h. – Concierto: Oratorio *“La soberbia abatida por la humildad de san Miguel”*, interpretado por Concerto 1700.

#### Viernes 22 de marzo de 2019, Auditorio Ciudad de León.

20:30 h. – Concierto: *Música vocal Barroca*, por intérpretes seleccionados del Curso de interpretación vocal barroca, dirigido por D. Eduardo López Banzo.

#### Miércoles 10 de abril de 2019, Auditorio Ciudad de León.

18:00 h. - Charla: *El compositor español José de Nebra*, por D. Javier Ulises Illán, director de la agrupación musical Nereydas. Sala

Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *Gala de José de Nebra y otros compositores europeos del Barroco*, interpretado por Nereydas.

#### Sábado 27 de abril de 2019, Auditorio Ciudad de León.

18:00 h. - Charla: *La escuela napolitana*, por D. Antonio Florio, director de la agrupación musical Cappella Neapolitana.

20:30 h. – Concierto: *Scarlatti y la escuela napolitana*, interpretado por Cappella Neapolitana.

#### Lunes 13 de mayo de 2019, Auditorio Ciudad de León.

19:00 h. - Charla: *Música y transferencias culturales entre las cortes española y portuguesa en el largo siglo XVIII*, por D. Iván Rega, Profesor de la Universidad de León. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *Cantigas de amigo y danzas medievales*, interpretado por Eloquentia.

#### Lunes 27 de mayo de 2019, Auditorio Ciudad de León.

19:45 h – Entrega de diplomas. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto de clausura: *José de Castro, el Corelli español*, interpretado por La Real Cámara.

### PROFESORADO:

- César García Álvarez. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Iván Rega Castro. Profesor Ayudante Doctor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Jordi Savall. Musicólogo e intérprete.
- Álvaro Garrido. Director musical.
- Daniel Pinteño. Director musical.
- Javier Ulises Illán. Director musical.
- Antonio Florio. Director musical.

### ENTIDADES COLABORADORAS:

- Ayuntamiento de León
- Centro Nacional de Difusión Musical, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de las Músicas
- Departamento de Patrimonio Artístico y Documental