



Fazer a lo moderno o a lo romano
Imágenes y textos del libro castellano del siglo XV
Workshop

Universidad de León, 8-9 de febrero de 2018
Aula de Grados. Facultad de Filosofía y Letras

Encarna MARTÍN LÓPEZ
María Dolores TEIJEIRA PABLOS
(Coordinadoras)

La convivencia e interacción entre el modelo “moderno”, como renovación de la tradición gótica, y el “romano”, que incluye ya elementos renacentistas, en la producción libraria de la corona de Castilla durante el siglo XV centrará el debate de este taller, que pretende ser un marco de discusión a partir de las intervenciones de los ponentes, que plantearán las líneas básicas del tema propuesto. Está abierto a investigadores, alumnos de máster y doctorado y a público interesado en el tema, a los que se invita a participar en el debate.

PROGRAMA

8 de febrero. 16:30

Fernando VILLASEÑOR SEBASTIÁN (Universidad de Cantabria), *‘Ad Modum Yspaniae’*: La recepción del humanismo en la Castilla tardogótica

Josefa SANZ FUENTES (Universidad de Oviedo), *Escribir a lo moderno, escribir a lo romano. El libro de la Corona de Castilla en el siglo XV*

Leonardo MAGIONAMI (Università degli Studi di Siena), *Anticamente moderni ... aspetti del manoscritto a Siena nel Quattrocento*

9 de febrero. 9:30

Jose María de FRANCISCO OLMOS (Universidad Complutense de Madrid), *La escritura monetaria en el siglo XV*

Javier de SANTIAGO (Universidad Complutense de Madrid), *Fazer a lo moderno. De la gótica a la prehumanística en la catedral de Osma*

Javier DOCAMPO CAPILLA (Biblioteca Nacional), *Del manuscrito iluminado al impreso ilustrado: un viaje de ida y vuelta*

Organiza:



**Corpus Inscriptionum
Hispaniae Mediaevalium**



**Universidad de León
Instituto de Estudios Medievales**

Encarna MARTÍN LÓPEZ (memarl@unileon.es)
María Dolores TEIJEIRA PABLOS (md.teijeira@unileon.es)

www.unileon.es